

Drucker/Schneideplotter der
TrueVIS VG2-Reihe



**VERTRAUEN SIE IHREN INSTINKTEN
ENTSCHEIDEN SIE SICH FÜR TrueVIS VG2**



 **Roland**

VERTRAUEN SIE IHR



Die TrueVIS VG2-Reihe ist die nächste Generation der integrierten Lösungen für Druck und Schnitt. Mit mehr als 40 spannenden Verbesserungen sind TrueVIS VG2-Drucker/Schneideplotter in jeder Hinsicht einzigartig. Zusätzlich zur überlegenen Leuchtkraft der neuen TR2-Tinten – jetzt auch mit Orange – verfügt die VG2 auch über eine einzigartige Voreinstellung der Farbverwaltung (True Rich Color), die die Ausnutzung der Potenziale sowohl des Druckers als auch der Tinte maximiert und so eine nie dagewesene Farbwiedergabe erreicht. Brillante und dennoch natürliche Farben zusammen mit verbesserter Druck- und Schnittpräzision werten Ihre Grafiken ganz erheblich auf.

Beeindruckend schnelle Produktion

Die TrueVIS VG2 ermöglicht es Ihnen, Ihre Produkte an einem einzigen Tag zu drucken, zu laminieren und zu installieren, wobei Sie sich der hochwertigen Produkte und haltbaren Installation gewiss sein können. Drucken und laminieren Sie in nur 6 Stunden**. So erfüllen Sie die Erwartungen Ihrer Kunden und heben sich durch Geschwindigkeit von Ihren Wettbewerbern ab.



DRUCKEN



6 STUNDEN



VEREDELN



INSTALLIEREN

EN INSTINKTEN

Drucker/Schneideplotter der **TrueVIS VG2-Reihe**

Eine neue Generation von TrueVIS Eco-Solvent-Tinte

TR2-Tinte unterstützt 2 x CMYK und 7 Farben + Weiß plus eine 8-farbige Orange-Konfiguration zur Erweiterung der Farbpalette und um Grafiken mehr Wirkung und Sichtbarkeit zu verleihen. Für noch sattere Drucke wurde die Multiprozess-Farbfunktion entwickelt, damit orange Tinte als Prozess- oder Spotfarbe für alle Dateitypen verwendet werden kann, wenn eine spezifische Farbanpassung erforderlich ist. TrueVIS VG2 und TR2-Tinte sind von 3M™ MCS™ zertifiziert, was die Qualität und Haltbarkeit von Grafiken garantiert und unterstützen die Avery Dennison™ ICS™-Leistungsgarantie*. Außerdem mit GREENGUARD Gold-Zertifizierung für die sichere Anwendung in Innenräumen.

8 Farben: CMYKLcLMLkOR

7 Farben: CMYKLcLmLkWh

4 Farben: CMYK

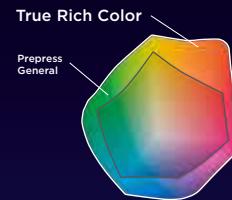


PRODUCT
CERTIFIED FOR
LOW CHEMICAL
EMISSIONS:
ULCOM/GG
UL 2818

Von uns erfunden: **True Rich Color**

Um die überlegene Farbreproduktion des VG2 und die breite Farbpalette durch die neue TR2-Tinte voll auszunutzen zu können, hat Roland DG eine neue Voreinstellung der Farbverwaltung entwickelt: True Rich Color. Jetzt können lebhafte Farben mit neutralen Grautönen, weichen Farbverläufen und natürlichen Hauttönen kombiniert werden, um atemberaubende Grafiken zu erstellen. Machen Sie bei der Farbgenaugigkeit und Leuchtkraft keine Kompromisse – True Rich Color liefert das Optimum für beides.

True Rich Color



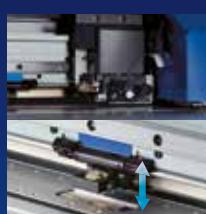
Hohe Qualität bei Hochgeschwindigkeit

Die VG2 setzt auf der Qualität und Produktivität der VG-Vorgängergeneration auf, die auch den BLI-Award gewann.*** Roland DG FlexFire-Druckköpfe haben eine extrem präzise Tintenabgabe, die auch bei hohen Geschwindigkeiten Drucke mit neutralen Grautönen, lebhaften Farben und weichen Hauttönen ermöglichen. Eine neue optionale Aufwickelvorrichtung für Medien bietet zwei Betriebsarten für verbesserte Aufwickelprecision von dünnen Folien bis zu schweren Leinwänden.



Unübertroffene Schnittleistung

Die VG2 vereint eine Vielzahl technischer Weiterentwicklungen zur Verbesserung der Druck- und Schnittqualität für zuverlässige Ergebnisse und unbeaufsichtigten Betrieb. Neu konstruierte mittlere Andruckrollen heben sich vor dem Start des Schnittprozesses automatisch an, um einen Schnitt der Medien ohne Berührung zwischen Rollen und bedrucktem Bereich zu ermöglichen. Neue Schnittmarkenoptionen für Schnitte laminiierter Drucke oder umfangreicher Produktionsläufe mit gedruckten und zugeschnittenen Grafiken sorgen für perfekte Schnittleistung bei Verwendung in Kombination mit der neuen und verbesserten Funktionalität für den Anpressdruck der seitlichen Andruckrollen.



VersaWorks 6 bringt Schwung in Ihr Druckgeschäft

Die neue VersaWorks 6 RIP-Software wurde für die Vereinfachung des Betriebs bei gleichzeitiger Maximierung der Leistung Ihrer VG2 und anderer Geräte von Roland DG entwickelt. Eine Harlequin RIP Dual Core Engine, Unterstützung für PDF 2.0 und native 64-Bit-Verarbeitung stellen die präzise Verarbeitung von PDFs mit Schatten und transparenten Bereichen sicher. Eine symbolbasierte Bedienerschnittstelle mit Drag-and-Drop-Funktionalität sorgt für mehr Benutzerfreundlichkeit.



* 3MTM MCSTM und Avery Dennison™ ICS™ decken derzeit CMYKLcLm ab. Weiß und Orange folgen. Anwender einer 8c-Konfiguration können für vollständige Kompatibilität 7c auswählen.

** Prüfungen durchgeführt von Avery Dennison™ auf digitalen Medien der MPI-Reihe. Bei Verwendung dieser Medien können auf der VG2 mit TR2-Tinte produzierte Drucke nach einem Zeitraum von 6 Stunden laminiert werden, sofern Rollen bzw. Bilder ordnungsgemäß belüftet und lose gewickelt werden.

*** Drucker/Schneideplotter der Serie TrueVIS VG haben die Buyers Lab Pick Awards 2019 in den Kategorien Bildqualität und Produktivität gewonnen.



VG2-640



VG2-540

TrueVIS VG2-Reihe

Spezifikation

Model	VG2-640	VG2-540
Druckverfahren		
Medien	Breite	315 bis 1625 mm (12,4 bis 64")
	Stärke	Max. 1,0 mm (39 mil) mit Decklage, für Druck Max. 0,4 mm (16 mil) mit Decklage und 0,22 (9 mil) ohne Decklage, für Schnitt
	Außendurchmesser Rolle	Max. 210 mm (8,3")
	Rollengewicht	Max. 40 kg (88 lb)
	Kerndurchmesser (*)	76,2 mm (3") oder 50,8 mm (2")
Druck-/Schnittbreite (**)		Max. 1600 mm (63")
Tinte	Typ	TrueVIS-TINTE TR2 500-cc-Beutel (Weiß 250 cc)
	Farben	Acht Farben (Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz, Hellcyan, Hellmagenta, Hellschwarz und Weiß) Acht Farben (Cyan, Magenta, Gelb, Schwarz, Hellcyan, Hellmagenta, Hellschwarz und Orange) Vier Farben (Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz)
Druckauflösung (dpi)		
Schnittgeschwindigkeit		
Schnittkraft (**)		
Messer	Typ	Messer der Roland CAMM-1-Reihe
	Versatz	0,000 bis 1,500 mm (0,0 bis 59,1 mil)
Softwareauflösung (während des Schneidens)		
Druckgenauigkeit (**) (§5)		
Schnittgenauigkeit (**) (§5)		
Wiederholgenauigkeit (beim Schneiden) (**) (§5)		
Anlagegenauigkeit beim Drucken und Schneiden (**) (§7)		
Anlagegenauigkeit beim Drucken und Schneiden wenn die Medien wieder eingeladen werden (**) (§8)		
Erwärmungssystem (§9)		
Schnittstelle		
Stromsparfunktion		
Energieversorgung		
Leistungsaufnahme	Im Betrieb	Etwa 1090 W
	Schlafmodus	Etwa 40 W
Geräuschemission	Im Betrieb	63 dB(A) oder weniger
	Im Standby	53 dB(A) oder weniger
Abmessungen (mit Standfuß)		
Gewicht (mit Standfuß)		2945 (B) x 730 (T) x 1310 (H) mm (116 x 28,8 x 51,6")
		2685 (B) x 730 (T) x 1310 (H) mm (105,8 x 28,8 x 51,6")
Umgebungsbedingungen		
Eingeschaltet	Eingeschaltet	Temperatur: 20 bis 32 °C (68 bis 90 °F), Luftfeuchtigkeit: 35 bis 80 % RH (nicht kondensierend)
	Ausgeschaltet	Temperatur: 5 bis 40 °C (41 bis 104 °F), Luftfeuchtigkeit: 20 bis 80 % RH (nicht kondensierend)
Lieferumfang		
VeraWorks 6 RIP-Software, exklusive Standfüße, Netzkabel, Medienklammern, Medienhalter, Ersatzklingen für Trennmesser, Handbuch etc.		

Aufgeführte Spezifikationen, Designs und Abmessungen können ohne Vorankündigung geändert werden. *1 Die Materialhalter dieser Maschine sind nur für die Verwendung von Material auf Papierrollen (Rollenkern) mit einem Innendurchmesser von 76,2 mm (3") ausgelegt. *3: Für die Verwendung von Material mit einem Maß von 50,8 mm (2") benötigen Sie die optionalen Materialflansche. *2 Die Druck- oder Schnittlänge ist von den Programmbeschränkungen abhängig. *3 500 kp ist die maximale soffige Schnittkraft. Diese muss gemäß den Umständen wie z. B. der Materialdicke eingestellt werden. *4 Materialtyp: Von der Roland DG Corporation spezifizierte Materialien. Temperatur: 25°C (77°F), Luftfeuchtigkeit: 50 % RH. Das Rollenmaterial muss korrekt geladen werden. Zutreffend wenn alle Andruckrollen, die mit dem Material verwendet werden können, verwendet werden. Seitenränder: 25 mm (1,0") oder mehr für linke und rechten Rand. Ein Ausdehnen/Zusammenziehen des Materials muss ausgeschlossen sein. Nicht gewährleistet bei Einsatz einer Druckheizung oder eines Trockners. Setzt voraus, dass sämtliche Korrektur- und Einstelfunktionen der Maschine ordnungsgemäß verwendet wurden. Druckstrecke: 1 m (39,4") *6 Der Menüpunkt [PREFEED] muss auf „ENABLE“ eingestellt sein. Bereich für sichere Wiederholgenauigkeit. Medien mit einer Breite von 610 mm (24") oder weniger: Länge: 4000 mm (157,5"). Medien mit einer Breite von 610 mm (24,0") oder weniger: Länge: 8000 mm (315") *7 Sofern die zugeführte Materiallänge 3000 mm (118,1") oder weniger beträgt. Berücksichtigt nicht die Auswirkungen einseitig ausgerichteter Bewegungen sowie die Ausdehnung und Schrumpfung des Materials. *8 Datengröße: Modell 1625 mm: 1000 mm (39,4") in Medien-Einlegerichtung, 1600 mm (63") in Bewegungsrichtung des Schlittriten. Modell 1371 mm: 1000 mm (39,4") in Medien-Einlegerichtung, 1346 mm (53,0") in Bewegungsrichtung des Schlittriten. Keine Beschichtung. Automatische Erkennung von Schnittmarken an 4 Punkten, wenn Medien nachgelegt werden. Beim Schneiden muss der Menüpunkt [PREFEED] auf „ENABLE“ eingestellt sein. Schließt die Auswirkungen von Verschiebungen durch Ausdehnung und Schrumpfung der Medien und/oder durch Nachlegen der Medien aus. *9 Nach Einschalten des Gerätes ist eine Aufwärmphase notwendig. Diese beträgt 5 bis 20 Minuten, abhängig von der Betriebsumgebung. Je nach Umgebungstemperatur und Materialbreite wird die voreingestellte Temperatur eventuell nicht erreicht.

Aufgrund der Eigenschaften weißer Tinte setzen sich die Pigmente dieser Tinte in der Kartusche und im Leitungssystem der Tinte ab, was ein Schütteln der Kartusche vor jeder Verwendung erforderlich macht. Für CMYKLCMLKOr Tinten beträgt die Haltbarkeit im Außenbereich drei Jahre und ein Jahr für weiße Tinte; abhängig von den verwendeten Medien.

Roland DG behält sich das Recht vor, Spezifikationen, Materialien und Zubehör ohne Ankündigung zu ändern. Ergebnisse können abweichen. Für optimale Produktionsqualität ist eine regelmäßige Wartung kritischer Komponenten erforderlich. Bitte wenden Sie sich für Einzelheiten an Ihren Roland DG-Händler. Sofern nicht ausdrücklich angegeben, sind keine Garantien oder Gewährleistungen impliziert. Roland DG haftet nicht für Neben- oder Folgeschäden durch Defekte solcher Produkte, unabhängig davon, ob sie vorhersehbar sind oder nicht. PANTONE® ist geistiges Eigentum von Pantone LLC. Alle anderen Warenzeichen sind das Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. Reproduktion und Nutzung urheberrechtlich geschützter Materialien unterliegen nationalen und internationalen Gesetzen. Kunden sind für die Einhaltung aller anwendbaren Gesetze verantwortlich und haften für jegliche Verstöße. Die Verwendung der MMP-Technologie durch die Roland DG Corporation ist von der TPL Group lizenziert.

Imagine. 

AUTORISIERTER HÄNDLER:

AUSGEWÄHLTE FOTOS VON



www.rolanddg.eu